

## SÁGI MÁRIA

### Publikációk TELJES lista évszám szerint (HPIC- Népművelési Intézet és jogutódjai)

SZERZŐ(K)	KIADÁS ÉVE	MŰ CÍME, MAGYAR ÉS IDEGEN NYELVŰ KIADÁSOK	KIADÓ	OLDAL-SZÁM PP
Sági Mária Vitányi Iván	1970	Kísérlet a zenei köznyelv experimentális vizsgálatára	MRTV Tömegkommunikációs Kutatóközpont, Bp., 1970	82
Sági Mária Vitányi Iván	1971	Psycho-Sociological Experiments in Music in Hungary	Studia Musicologica Budapest, 1971/13	95-121
Bácskai Erika Manchin Róbert Sági Mária Vitányi Iván	1971	Az ének-zenei iskolák hatása	Valóság, 1971/5	72-80
Vitányi Iván Sági Mária	1972	A generatív zenei készség vizsgálata	Magyar Pszichológiai Szemle, 1972/ 3-4.	469-487
Bácskai Erika Manchin Róbert	1972	Ének-zenei iskolába jártak...	Budapest, Zenemű-kiadó, 1972	124
Sági Mária Vitányi Iván	1977	<i>Angol nyelvű kiadás:</i> The Effect of Primary Schools Specialized in Music	House Press of Institute for Culture (hence HPIC), 1977	7
	1977	<i>Német nyelvű kiadás:</i> Die Wirkung der Gesang und Musikschulen	Budapest, HPIC, 1977	22

Sági Mária	1973	Zenezociológia új módszerekkel	Új Írás 1973/1.	97-100
	1973	<i>Angol nyelvű kiadás: (Music Sociology with New Methods)</i>	Budapest, HPIC, 1973	15
	1975	<i>Német nyelvű kiadás: Über die Schöpferische Fähigkeit Jugendlicher im Umgang mit Musik, Ein Forschungsbericht</i>	Schule und Umwelt Heft 1975/28 Mösel Verlag Wolfenbüttel	8-14
SM	1973	Aktivitás, alkotás, befogadás	Budapest, HPIC, 1973	21
SM	1973	A művészeti önévelés lehetőségei	Új Írás, 1973/9	113-121
SM	1973	Mesterség és Művészet	Valóság, 1973/10	95-102
SM	1973	Vizsgálatok a zenei és képzőművészeti nyelv összefüggéseiről és pszichológiai vonatkozásairól	<i>Ph. D. Dissertation</i> 1973	140
SM	1974	A kulturális aktivitás pszichológiai tényezői	Kultúra és Közösség, 1974/1	60-71
SM	1974	Kísérlet a kulturális aktivitás pszichológiai tényezőinek vizsgálatára	Budapest, HPIC, 1974	84
	1977	<i>Német nyelvű kiadások: Subjektive Motivationen der verschiedenen Tätigkeitsformen</i>	Budapest, HPIC, 1977	79
	1977	Motivationen der verschiedenen Freizeitstatigkeiten (Kurzfassung)	Budapest, HPIC, 1977	17
SM	1974	An Experimental Search into Subjective Motivations of various Forms of Leisure Activities (Abstract)	Budapest, HPIC, 1974	18
	1977	<i>Orosz nyelvű kiadás:</i>	Budapest, HPIC, 1977	20
SM	1974	Művészetpszichológia	Valóság, 1974/1	101-102
SM	1974	Gyermekrajzok, gyermeknézők	Kultúra és Közösség, 1974/4	70-82
	1975	<i>Bővített angol nyelvű kiadás: Children's Drawings, Children's Tastes</i>	Budapest, HPIC, 1975	60

SM	1974	Átfordítható-e a zenei nyelv festőire?	Budapest HPIC, 1974	17
	1977	Átfordítható-e a zenei nyelv festőire?	Reprint: 1977	17
	1974	<i>Angol nyelvű kiadás: Music Reflected in Painting</i>	Budapest HPIC, 1974	20
	1978	<i>Német nyelvű kiadás: Ist die musikalische Sprache in die Malerei „übersetzbar“?</i>	Budapest HPIC, 1978	20
SM	1976	Művelődés és személyiség (Enculturation and Personality)	Kultúra és Közösség, 1976/2	18-32
	1977	Művelődés és személyiség	Népművelési Propaganda Iroda, 1977	138
	1977	<i>Németül is: Bildung und Persönlichkeit (Kurzfassung)</i>	Budapest HPIC, 1977	30
Sági Mária Vitányi Iván	1976	Experimental Research into Musical Generative Ability (Psycho-	Budapest HPIC, 1976	142
	1979	Sociological Experiments with Music in Hungary)	Reprint: 1979	
	1979	<i>Magyar nyelvű kiadás: add. „I. Aradványpuszta”</i>	I. Aradványpuszta, 1979	134
SM	1977	Jüngste Entwicklung in der Musikerziehung	Budapest HPIC, 1977	17
SM	1977	Inner- und Ausserschulische Freizeitarbeit mit Kinder bzw. Jugendlichen im 10-16 Lebensjahr in Ungarn	Budapest HPIC, 1977	8
SM	1977	Ki miért művelődik?	Élet és Tudomány, 1977/16	804-805
B. Vörös Gizella Hosszú Lajos Sági Mária, et al	1977	Világkép I.	Budapest HPIC, 1977	131
Sági Mária	1977	Táncház a Kassákban	Kultúra és Közösség, 1977/3	105-115

SM	1978	A táncház	Valóság, 1978/5	68-76
	1978	A táncház	Látóhatár, 1978/8.	131-149
SM	1978	New Folklore Movements in Hungary (Sági) (Contributions to the UNESCO Seminar on the Impact of Industrially Developed Societies on Traditional Culture and Popular Arts)	Budapest HPIC, 1978	11
	1979	<i>Angol nyelven szintén megjelent: „The Dancing House”</i>	Folklorismus Bulletin 1979/1	30-45
	1978	<i>Francia nyelvű kiadás:</i>	Budapest HPIC, 1978	42
	1978	<i>Orosz nyelvű kiadás:</i>	Budapest HPIC, 1978	33
Hosszú Lajos Sági Mária et al.	1979	Dimensions in Analysing the Vision of the World in Studies in the Sociology of Culture	Budapest HPIC, 1979	26
SM	1979	A kreativitás a pszichológiában	Valóság, 1979/10	66-79
Sági Mária Vitányi Iván	1979	Két tanulmány a kreativitás problémáiról	Budapest HPIC, 1979	70
Sági Mária Vitányi Iván	1979	The Role of Creativity in Work and in the Learning Process 1. The Problem of Creativity in Psychology (Sági) 2. Application and Significance of Creativity (Vitányi)	Budapest HPIC, 1979	107
SM	1979	Zenei generatív készségek kísérleti vizsgálata II. Szakmunkástanulók	Budapest HPIC, 1979	180
SM	1979	Zenei generatív készségek kísérleti vizsgálata III. Idős munkásdalosok	Budapest HPIC, 1979	250
SM	1979	Zenei generatív készségek kísérleti vizsgálata Petőfi-dalok összefoglalása	Budapest HPIC, 1979	281

SM	1980	Zenei generatív készségek kísérleti vizsgálata Improvizációk Ady Endre és József Attila egy-egy versrészletére	Budapest HPIC, 1980	131
SM	1980	Zenei generatív készségek kísérleti vizsgálata Improvizációk funkciós akkordokra	Budapest HPIC, 1980	161
SM	1980	Zenei generatív készségek kísérleti vizsgálata Improvizációk funkciós akkordokra Dallamkiegészítés. Függelék	Budapest HPIC, 1980	199
SM	1980	Zenei generatív készségek kísérleti vizsgálatának összefoglalása	Budapest HPIC, 1980	142
SM	1980	Introduction to a Bibliography of the Sociology of Hungarian Music Life and Bibliography	Culture and Communication, 1980/2 Budapest: Mediacult and Institutue for Culture	37-80
	1980	<i>Magyar megjelenés: „Introduction....”</i>	Budapest HPIC, 1980	19
SM	1980	Család és Kultúra, Kézirat	Budapest HPIC, 1980	40
SM	1980	The Transmission of Culture in the Family in the Age of the Scientific-Technical Revolution Contribution to the CESS International Research Background Study of Hungary	Budapest HPIC, 1980	24
SM	1980	An Experiment of the Interpretation of Music in Painting Abstract of the Ph.D. dissertation draft version edited by Leonardo	Paris, 1980	
SM	1980	Psychological Aspects of Research into Enculturation and Leisure English Translation of the First Chapter from „Enculturation and Personality”	Budapest, 1980	

SM	1981	Esztétikum és személyiség Vizsgálatok a művészetpszichológia köréből	Budapest Akadémia Kiadó, 1981	168
SM	1981	Átfordítható-e a zenei nyelv festőire? Szemiotikai tanulmányok	Budapest Akadémia Kiadó, 1981	
Sági Mária Vitányi Iván	1981	The Role of Creativity in Work and in the Learning Process	Paris, UNESCO, 1981	
SM	1982	Music on Records in Hungary In: The Phonogram in Cultural Communication	Springer-Verlag, Wien, 1982	111-122
Vitányi Iván Sági Mária Lipp Márta	1982	A kultúra közvetítése a családban	Művelődéskutató Intézet, Budapest, 1982	
SM	1982	Transmission of Cultural Values through the Family in the Conditions of the Scientific-Technical Revolution	Budapest, HPIC, 1982	14
SM	1982	Creativity and the Sociology of Arts	Budapest, HPIC, 1982	9
Sági Mária	1982	Methodological Problems of Research in the Sociology of Leisure of Workers	Budapest, HPIC, 1982	12
SM	1983	The Generative Faculty as a New Method Applied in Music Sociology, In: Contribution to the Sociology of the Arts	ISA RC 37. Sofia, 1983	
SM	1983	The Motivation of Various Forms of Leisure Activity, Leisure	E. and F.N Spon Ltd.	111-114

		Studies 2	London, 1983	
SM	1983	Transmission of Cultural Values in the Family under the Conditions of a Scientific-technical Revolution, Leisure Studies	E. and F.N Spon Ltd. London, 1983	98-107
Vitányi Iván Sági Mária Lipp Márta	1984	Constancy and Change In: The Family and Its Culture	Akadémiai Kiadó, Budapest, 1984	155-212
Ervin László Iván Vitányi	1985	European Culture and World Development Edited by Mária Sági	Corvina, Budapest, 1985	156
SM	1986	Motivational Background of Cultural Activities in Leisure, Leisure Studies	E. And F.N.Spon Ltd. London. 1986	103-107
SM	1986	Cultural Identity In: World Encyclopedia of Peace	Pergamon Press Ltd. Oxford, 1986	
SM	.... 1987	Az amatőr mozgalom Magyarországon <i>Angol nyelvű kiadás:</i> The Role of Amateur Groups in Hungary in Reviving Folk Dancing, Leisure Studies 6	..... E. and F.N Spon Ltd. London, 1987	.... 25-40
Sági Mária Vitányi Iván	1987	Toward a General Theory of Human Creativity	Zygon Vol. 22. No.1. Zygon USA, 1987	57-67

Sági Mária Vitányi Iván	1988	Experimental Research into Musical Generative Ability In: Generative Processes in Music	Clarendon Press, Oxford, 1988	180-193
SM	1989	The "Hungarian" Europe, In: The Identity and Image of Europe	1989	
Sági Mária	1990	Europäische Identitäten	Wiener Akademie für Zukunftsforschung, Wien, 1990	
Michio Kushi, Sági Mária szakértő	1991	Michio Kushi: Rákmegelőző és gyógyító diéta Makrobiotikus szakértő: Sági Mária	Kossuth Könyvkiadó 1991	415
Sági Mária	1991	Az európai kultúra specifikus jellemzői a művészetben	Manuscript, 1991	20
SM	1991	Ganzheitlichkeit - die neue Konvergenz. In: Von der Einheit der Wirklichkeit - die neue Konvergenz von Religion und Wissenschaft	Mils bei Hall I. Tirol. Österreich, 1991	
SM	1992	Culture and Lifestyle Framework for Economic Development in Hungary	World Futures 1992/ 33	133-142
SM	1992	A magyarok európaisága	Eurocircon részjelentés, 1992	45
SM	1992	The Role of European Identity in the Transition to Global Society. In: Transition to Global Society	One World Publishers. Oxford, UK, 1992	



Sági Mária Sági István	1993	Vonalak a fájdalom ellen? Új Homeopátia (1. rész)	Természetgyógyászat, 1993/4	8-9
Sági Mária Sági István	1993	Vonalak a fájdalom ellen? Új Homeopátia (2. rész)	Természetgyógyászat, 1993/5	10-11
Sági Mária Sági István	1993	Hangok/zenék a fájdalom ellen? Új Homeopátia (3. rész)	Természetgyógyászat, 1993/6	8-9
Sági Mária Sági István	1993	Információs víz a fájdalom ellen? Új Homeopátia (4. rész)	Természetgyógyászat, 1993/7	6-7
Sági Mária Sági István	1993	A pszichoszomatika új megvilágításban, Új Homeopátia (5. rész)	Természetgyógyászat, 1993/12	10-11
SM	1993	Magyarság és európaiság	Valóság, 1993/11	1-9
SM	1993	Az európai identitás változása Magyarországon 1989 után	Kézirat, 1993	66
SM	1993	A magyar értelmiségiek első és másodfokú közösségei	Kézirat, 1993	30
Sági Mária Sági István	1994	Allergiás megbetegedések szelíd gyógymódja, Új Homeopátia (6. rész)	Természetgyógyászat, 1994/1	10-12
Sági Mária Sági István	1994	Körbler-féle favirágterápia, Új Homeopátia (7. rész)	Természetgyógyászat, 1994/2	13-15
Sági Mária Sági István	1994	Meghalt Erich Körbler, Új Homeopátia (8. rész)	Természetgyógyászat, 1994/4	4

Sági Mária Sági István	1994	Ellopták az új homeopátiát, Új Homeopátia (9. rész)	Természetgyógyászat, 1994/10	10
SM	1994	Az európai identitás kutatása a peremországokban	Eurocircon, Kézirat, 1994	28
SM	1994	Music Reflecting in Painting	Manuscript, 1994	20
SM, also Guest Editor	1994 Number 1-3.	Editor's Foreword in World Futures, Special Issue, Vol. 39 SM: Guest Editor	New York, Gordon and Breach, Micleton USA, 1994/1-3	1-2
SM, also Guest Editor	1994 Number 1-3.	Surveying European Identity at the Growing Edge. In: World Futures, Special Issue, Guest Editor: Mária Sági	New York, Gordon and Breach. Micleton USA, 1994/1-3	3-10
SM, also Guest Editor	1994 Number 1-3.	Survey in Hungary. In: World Futures, Special Issue, Guest Editor: Mária Sági	New York, Gordon and Breach. Micleton USA, 1994/1-3	47-64
SM, also Guest Editor	1994 Number 1-3.	The Evolution of European Identity in Hungary. In: World Futures, Special Issue, Guest Editor: Mária Sági	New York, Gordon and Breach. Micleton USA, 1994/1-3	67-93
SM	1994	A magyar értelmiségiek harmadfokú közösségei	Részjelentés, Kézirat, 1994	40
László Ervin	1994	Döntés előtt Szerkesztette: Sági Mária	KIT Képzőművészeti Kiadó, 1994	189
Mária Sági István Sági	1994	Die neue Homöopathie XIX: Wie man Allergien diagnostizieren und therapieren kann	Raum und Zeit 1994. N. 70	58-62
Mária Sági István Sági	1994	Seminar for neue Homöopathie mit dr. Maria Sagi und Istvan Sagi	Raum und Zeit 1994, N. 72 Ehlers Verlag, Sauerlach	87-89

Mária Sági István Sági	1995	Die neue Homöopathie XX: Holistische Diagnostik und Therapie mit Chakras	Raum und Zeit 1995, N. 7-8	5-19
Mária Sági István Sági	1995	Die neue Homöopathie XXI: Diagnose und Therapie von Milchallergien, Möglichkeiten bei Zivilisationskrankheiten	Raum und Zeit 1995, N. 11-12	88-93
Sági Mária Sági István	1995	Makrobiotika	Természetgyógyászat, 1995/4	8-9 28
Sági Mária Sági István	1995	Makrobiotika	Természetgyógyászat, 1995/5	6-8 28
Sági Mária Sági István	1995	Makrobiotika	Természetgyógyászat, 1995/6	10-11 28
Sági Mária Sági István	1995	Makrobiotika	Természetgyógyászat, 1995/7	10-11 28
Sági Mária Sági István	1995	Makrobiotika	Természetgyógyászat, 1995/8	28
SM	1995	Az alkotóképesség szintjei 'Egy univerzális értelmiségi' című kötetben	MTA Szociológiai Kutató Intézet, Budapest, 1995	101-118
Mária Sági István Sági	1996	Die neue Homöopathie XXII: Zur Wissenschaftstheorie der neuen Homöopathie (IX): Das Psi-feld nach Ervin Laszlo	Raum und Zeit 1996, N. 5-6	92-97
Sági Mária Sági István	1996	Csakradiagnosztika és –terápia az új homeopátiában, Új Homeopátia 10. rész	Természetgyógyász Magazin, 1996/1	30-37

Sági Mária Sági István	1996	Tejallergia az új homeopátia tükrében, Új Homeopátia 11. rész	Természetgyógyász Magazin, 1996/2	41-44
Sági Mária Sági István	1996	A Körbler-módszer hatásmechanizmusa, Az új homeopátia elmélete, Új Homeopátia 12. rész	Természetgyógyász Magazin, 1996/3	36-40
Sági Mária Sági István	1996	Lakókörnyezetünk ártalmai az új homeopátia szemszögéből (1. rész) Új Homeopátia 13. rész	Természetgyógyász Magazin, 1996/10	36-39
Sági Mária Sági István	1996	Lakókörnyezetünk ártalmai az új homeopátia szemszögéből (2. rész) Új Homeopátia 14. rész	Természetgyógyász Magazin, 1996/11	36-39
László Ervin	1996	Utószó László Ervin Kozmikus kapcsolatok című könyvéhez	Magyar Könyvklub, Budapest, 1996	
Sági Mária	1997	Gyógyítás az 'ötödik mező' révén	Természetgyógyász Magazin 1997/4	30-33
Mária Sági	1997	Holistic Healing as Fresh Evidence for Collective Consciousness	World Futures, 1997/48	151-160
Mária Sági	1998	Healing through the QVI-Field, In: 'The Evolutionary Outrider	Adamantine Press Ltd., England, 1998	109-116
SM	1999	Előszó, In: László Ervin: A tudat forradalma	Új Paradigma, Budapest, 1999	11-13
Mária Sági	1999/ 2000	Körpersprache	Hagia Chora Winter, 1999/2000	15-17

Mária Sági	2000	Die Kraft der Form	Hagia Chora Frühjahr, 2000	44-47
Mária Sági	2000	Wasser-Homöopathie	Hagia Chora Frühjahr, 2000	52
Sági Mária Sági István	2000	Körbler-módszer az ételallergiák gyógyításában	Természetgyógyász Magazin, 2000/8	20-23
Sági Mária Sági István	2000	Hogyan táplálkozzunk helyesen Körbler módszere szerint?	Természetgyógyász Magazin, 2000/10	30-33
Sági Mária Vitányi Iván	2000	Experimental Research into Musical Generative Ability In: Generative Processes in Music	Clarendon Press, Oxford, 2000	179-194
Sági Mária	2001	Gyógyító információ	Természetgyógyász Magazin, 2001/10	26-31
Mária Sági	2001	Informationsmedizin	Hagia Chora Sommer, 2001	50-56
Mária Sági	2002	Heilung durch das Urfeld, In: Ervin László: Holos die Welt der neuen Wissenschaften	Verlag Via Nova, 2002	165-177
Mária Sági	2003	Das Phenomen der Fernheilung I.	Comed, 2003, N. 3.	80-83
Mária Sági	2003	Das Pehnomen der Fernheilung II.	Comed, 2003 N. 4	100-103
Mária Sági	2003	Heilung durch das Psi-Feld	Zeitgeist, 2003 N.1	10-13

Mária Sági	2003	Healing through the Psi-Field, In: Ervin László: The Connectivity Hypothesis	State University of New York, Press Albany, 2003	125-131
Sági Mária Vitányi Iván	2003	Kreativitás és zene A generatív zenei képességek vizsgálata	Akadémiai Kiadó, Budapest, 2003	750
Vitányi Iván Sági Mária	2003	Kreativitás és zene	Akadémiai Kiadó, Budapest, 2003	173
Sági Mária	2004	Hang és zene mint gyógyító információ	Természetgyógyász Magazin, 2004/4	20-23
Sági Mária Sági István	2004	Pianto és Bio St. Josef – biotikus módszer a szervezet erősítésére I.	Természetgyógyász Magazin, 2004/11	34-37
Sági Mária Sági István	2004	Pianto és Bio St. Josef – biotikus módszer a szervezet erősítésére II.	Természetgyógyász Magazin, 2004/12	42-45
SM	2004	Életmód és értékrend, Kézirat	Budapest, 2004	1-9
SM	2004	Cultural Creatives, "Lifestyle and Values" Kézirat	Budapest, 2004	1-10
László Ervin	2006	Káospont Szakmailag gondozta: Sági Mária	Kossuth Kiadó, 2006	
Sági Mária	2006	A nyolc alkati típus	Természetgyógyász Magazin, 2006/12	54-56

Sági Mária	2007	Makrobiotika a mai Távol-Keleten	Természetgyógyász Magazin, 2007/11	78-81
SM	2007	Information Healing – Seminar	Publication in Japanese, 2007	
SM	2008	Macrobiotics Alive in the East and Well for the West	Publication in Japanese, 2008	
László Ervin Sági Mária Vitányi Iván	2008	A Budapest Klub története László Ervin 'Világváltás' című könyvében, III. rész	Nyitott Könyvműhely, Budapest, 2008	165-195
Sági Mária Sági István	2009	Makrobiotikával egészségesen, Egészségvédő füzetek XIII. ISBN 978-963-06-6480-6	Nyíregyházi Napfény Életmód és Közművelődés Egyesület, 2009	105
Sági Mária	2009	A makrobiotika születése	Elixír, 2009. február	46-47
Sági Mária	2009	A makrobiotika ételválasztéka	Elixír, 2009. március	46-47
Sági Mária	2009	Makrobiotika a nyugati világban	Elixír, 2009. április	46-47
Mária Sági	2009	Healing over Space and Time, In. Ervin Laszlo. The Akashic Experience, Science and the Cosmic Memory Field	Inner Traditions, Rochester, Vermont, 2009	94-107
Mária Sági	2011	Heilung über Raum und Zeit hinweg, In: Ervin Laszlo: Der Akasha-Code,	Verlag Via Nova, Petersberg, 2011	107-119

Mária Sági	2013	La guérison au-delà de L'espace et du temps, In: Ervin Laszlo: L'Expérience Akashique	Editions Véga, Paris, 2013	117-131
Sági Mária Sági István	2013	Információs gyógyítás	Bioenergetic Kiadó Budapest, 2013	343
	2014	<i>Olasz nyelvű kiadás: Curarsi con le informazioni</i>	Nuova Ipsa Editore, Palermo, 2014	351
Dr. Mária Sági	2014	Healing through the A-Dimension, In: Ervin laszlo: The Self-Actualizing Cosmos	Inner Traditions, Rochester, Vermont, Toronto, Canada, 2014	82-89
SM	2014	Le Femme: A zene és én, Dr. Sági Mária, cikk: Falus Tamás	VI. évfolyam, 2014. nyár	82
SM	2015	The New Homeopathy: A New Paradigm in Information Medicine, In Volume: 'Symposium on the New Science Paradigm'	Special Issues, World Futures, USA, 2015	megjele- nés alatt
SM	2015	Information Medicine in 'The New Paradigm in Medicine' Guest Editor	Special Issue, World Futures, USA, 2015	megjele- nés alatt